

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

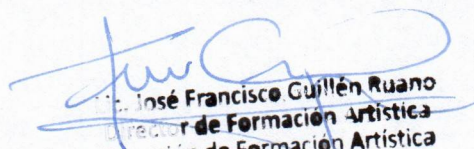
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-416-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Diseño Gráfico y Pintura I.
- Realice las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Diseño Gráfico y Pintura I.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F. _____

Katherine Beatriz Acevedo Navarro.

F. _____


José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

DIBUJO TÉCNICO I

- Introducción a los materiales de dibujo técnico.

DIBUJO TÉCNICO II

- Trazos básicos y líneas geométricas.

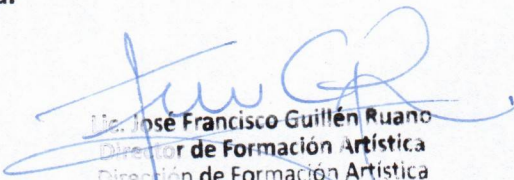
DISEÑO GRÁFICO

- Fundamentos de composición para diseño gráfico.

PINTURA I

- Teoría del color aplicada a la pintura.

F.  _____
Katherine Beatriz Acevedo Navarro.


Mr. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

- 1. Planificación del curso Dibujo Técnico I**
- 2. Planificación del curso Dibujo Técnico II**
- 3. Planificación del curso Diseño Gráfico**
- 4. Planificación del curso Pintura I**

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Desarrolla habilidades básicas de dibujo técnico mediante el uso correcto de instrumentos, el trazo de líneas aplicándolas de formas simple del entorno de las figuras geométricas	Identificar y utiliza correctamente los materiales e instrumentos básicos del dibujo técnico, manteniendo orden, limpieza y precisión en sus trabajos.	Introducción a los materiales de dibujo técnico.	Ejercicios de aprestamientos, palotes, trazos a mano alzada.	Rúbrica de evaluación: Presentación de los ejercicios de aprestamientos, palotes, trazos a mano alzada, rotulación y texto. 5 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas 120 gramos en blanco Oficio, instrumentos de dibujo técnico, lápiz, borrador y sacapuntas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo Tablet o laptop y cañonera.

2. Planificación del curso Dibujo Técnico II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Aplica trazos y construcciones geométricas básicas del dibujo técnico para representar objetos reales de forma ordenada y proporcional.	Realiza trazos básicos y líneas con precisión y orden, construye figuras geométricas básicas aplicando correctamente las normas de trazado y proporción.	Trazos básicos y líneas geométricas.	Construcción de figuras geométricas básicas utilizando regla y compás.	Rúbrica de evaluación: Ejercicios de líneas rectas, curvas con diferentes tipos de líneas geométricas y combinadas utilizando instrumentos básicos. 10 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas doble oficio en blanco 120 g en blanco Oficio, lápiz, borrador y sacapuntas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo Tablet o laptop y cañonera.

3. Planificación del curso Diseño Gráfico.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Fundamenta sus diseños de manera clara y concisa con base a las teorías enseñadas en clase utilizando la creatividad, como herramienta para aplicarlo a cada uno de los conceptos de diseño.	Aplica los fundamentos de la composición, los elementos del diseño.	Fundamentos de composición para diseño gráfico.	Introducción y familiarización con el uso de herramientas para diseño. Fundamentos del diseño.	Rúbrica de evaluación: Presentación que fundamenta con la metodología de Diseño de las 4 etapas. 10 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, Block de papel arcolírs, lápiz, borrador, sacapuntas Cutter Cutting, Regla de metal y Tijeras. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo Tablet o laptop y cañonera.

4. Planificación del curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Aplica la teoría básica del color y las mezclas cromáticas en ejercicios de pintura, utilizando materiales tradicionales de forma adecuada.	Reconoce y aplica los colores básicos en ejercicios de pintura.	Teoría del color aplicada a la pintura	Reconocimiento de los colores primarios mediante ejercicios. Identificación de colores secundarios a través de la observación y la pintura.	Rúbrica de evaluación: Aplicación básica del color en composiciones sencillas utilizando pintura y crayones. 10pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cartapacio, hojas Bond tamaño carta 120 g, lápiz, crayones, pintura, borrador y sacapuntas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo Tablet o laptop y cañonera.

